



CCM

STUDENT ARTIST SERIES
PRESENTS

**ERIC SHANE HEATLEY,
BARITONE***

Marie-France Lefebvre, piano

**In partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of
Musical Arts*

**Saturday, December 11, 2021
St. Paul United Methodist Church
7:00 p.m.**

PROGRAM

Vier Ernste Gesänge, Op. 121

Johannes Brahms
(1833-1897)

- I. Denn es gehet dem Menschen*
- II. Ich wandte mich*
- III. O Tod, wie bitter bist du*
- IV. Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete*

A Shropshire Lad

George Butterworth
(1885-1916)

- Loveliest of Trees*
When I was One-and-Twenty
Look Not in My Eyes
Think No More, Lad
The Lads in Their Hundreds
Is My Team Ploughing?

Despite and Still, Op. 41

Samuel Barber
(1910-1981)

- A Last Song*
My Lizard (Wish for a Young Love)
In the Wilderness
Solitary Hotel
Despite and Still

FROM Sechs Lieder Für Eine Mittlere Singstimme und Klavier, Op. 3

Arnold Schönberg
(1874-1951)

- I. Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang*
- V. Geübtes Herz*
- VI. Freihold*

Notice of Nondiscrimination
uc.edu/about/policies/non-discrimination