



CCM

STUDENT ARTIST SERIES
PRESENTS

ILSU YOON, PIANO*

Meng Yuan, piano

**In partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor
of Musical Arts*

Monday, March 21, 2022
Robert J. Werner Recital Hall
5:00 p.m.

University of 
CINCINNATI | COLLEGE-CONSERVATORY
OF MUSIC

PROGRAM

Capriccio on the Departure of the Beloved Brother in B-flat Major,
BWV 992

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- I. *Arioso: Adagio. Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten*
- II. *Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen*
- III. *Adagiosissimo. Ist ein allgemeines Lamento der Freunde*
- IV. *All hier kommen die Freunde (weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann) und nehmen Abschied*
- V. *Aria di Postiglione: Allegro poco*
- VI. *Fuga all' imitazione di Posta*

Piano Sonata No. 26 in E-flat Major, Op. 81a 'Les adieux'

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- I. *Das Lebewohl. Adagio - Allegro*
- II. *Abwesenheit. Andante espressivo*
- III. *Das Wiedersehen. Vivacissimamente (im Lebhaftesten Zeitmasse)*

Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Edvard Grieg
(1843-1907)

- I. *Allegro molto moderato*
- II. *Adagio*
- III. *Allegro moderato molto e marcato*

Notice of Nondiscrimination
uc.edu/about/policies/non-discrimination